



G&G GR 25

Texto: Logan
Fotografía: O'20 Magazine
Colabora: Skyway

G&G fue pionera en introducir en el mercado una marcadora que cubriera las necesidades de muchos jugadores ante las inexistentes opciones de "tirador selecto" que existían en aquel momento. Ante esta situación, se sumó a otros fabricantes y sacó al mercado un SR-25, que por motivos de copyright denominó GR-25. Inicialmente presentadas con unas potencias de fusilero, ante las diferentes normativas que hay en el mercado mundial, vienen preparadas internamente para aumentar su potencia y poder adaptarlas al rol para el que han sido concebidas.

En la realidad, su origen viene planteado desde la necesidad de dotar a las tropas americanas de un arma más potente, ya que el cartucho 5,56mm., reglamentario en ese ejército y en la OTAN, carece de la potencia de fuego necesaria para largas distancias y la poca masa del pequeño proyectil que dispara no es adecuado en algunas circunstancias. Debido a que no se quería formar a la tropa en el manejo de un nuevo fusil se optó por crear uno que resultara familiar a los soldados americanos. Así nació el *SR-25* en calibre 7,62mm, calibre habitual en el ejército norteamericano, ya que se usaba desde los tiempos del *M14* y que sigue en uso en ametralladoras medias, tipo *M60*, *M240*, etc... El *SR-25* es prácticamente igual al tradicional *M16*, excepto en el tipo de cargador y el tamaño de su cajón de mecanismos, por ello el 60% de las piezas del *SR-25* son intercambiables con el *M16* actual.

G&G tiene una gran trayectoria a sus espaldas, y cuando presentaron éste modelo, muchos airsofters vimos cumplidos nuestros deseos. El diseño del cuerpo, igual que su homólogo real, es de mayor tamaño que los tradicionales modelos de *M4*. Por tanto, el cuerpo es más alargado y el espacio de recepción de los cargadores es diferente a los tradicionales de *M4*, ya que en este modelo simulan el calibre 7,62mm.

Ante esta situación de diseño, **G&G** adaptó un gear-box V2 incorporándole un nozzle mucho más largo de lo habitual y diseñando un chamber específico que resolvía este problema. La conclusión es que gracias a este diseño, el nozzle se introduce en mayor medida en el receptor del chamber mejorando el paso del aire y optimizando al máximo la potencia producida por el gear.

Fue acertado resolver el problema del diseño del cuerpo con un gear-box V2, posibilitando a los usuarios finales tener un amplio repertorio de opciones para modificar o reponer piezas.

Y sin duda uno de los detalles a tener en cuenta de esta marcadora, es que no es necesario sustituir el cañón interno por uno de precisión, algo habitual cuando queremos adaptar una réplica de tirador selecto. En este caso **Guay&Guay** incluye de serie en todas sus réplicas de gama media-alta cañones internos de precisión, concretamente de 6,04.

El pack también incluye unos cubre-railes y un silenciador específico para este modelo, simplemente una opción más de customización.



Procedemos al desmontaje tal y como lo haríamos con cualquier marcadora del tipo *M16* o *M4*, pero en esta marcadora resaltan algunos detalles que llaman la atención por su buen acabado. Uno de ellos es un tornillo a modo de tensor, que al ser ajustado bloquea completamente el gearbox en su posición correcta y no permite que se desplace, haciendo que las cotas internas no varíen con el disparo, en aras de una mayor precisión. Esto es lo que diferencia una marcadora de calidad de otras, pequeños detalles que, inapreciables a primera vista, son cruciales para un perfecto funcionamiento.



En este detalle podéis observar que esta marcadora tiene una única opción de disparo, encontrándose limitada al disparo en semi-automático, por lo que no tendremos que preocuparnos de adaptarla a la normativa de tirador selecto.



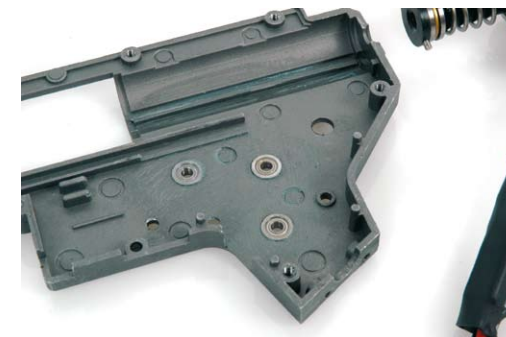
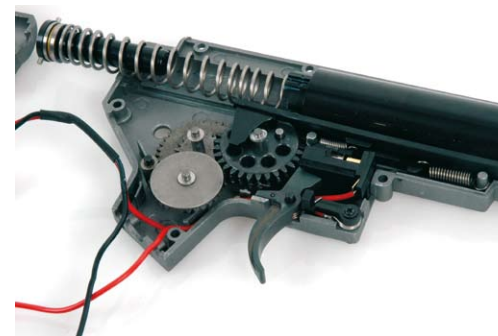
Otro pequeño detalle de esta marcadora, es el mecanismo de recuperación del falso bloque de cierre, fabricado en aluminio y que protege el hop-up.



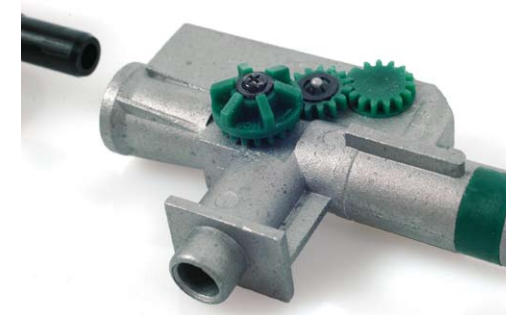
Como podéis observar, el gearbox es un tipo 2 modificado. Es una mezcla entre v2 y v3 puesto que no está abierto en la parte trasera, donde se vería el muelle. En G&G prima la fiabilidad y prefiere proteger las partes internas de polvo y suciedad. También salta a la vista la longitud del nozzle, que se debe a la mayor longitud del chamber. Además el "selector plate" está preparado para disparar únicamente en modo semi-automático.



Incorpora rodamientos de bolas para asegurar su funcionamiento sin pegas. Como detalle hay que tener en cuenta que los tornillos que sujetan las dos partes del gearbox están situados al contrario que en cualquier otro, desmontándose al revés.



Gatillo y engranajes de acero, guía de muelle con rodamientos, tappet plate reforzado, los engranajes vienen centrados y ajustados de fábrica. El antireversal está reforzado y fabricado en acero y es más grueso para mejorar su funcionamiento.



Aquí podéis observar el pistón de policarbonato y la cabeza de pistón también en el mismo material. Incorpora rodamientos y es ventilada. Los acabados no dejan lugar a dudas, estamos ante una marcadora bien realizada.

Como hemos comentado al inicio del artículo, la unidad hop-up es un diseño específico para este modelo. El receptor del nozzle es mucho más alargado, ya que el propio nozzle es de una longitud considerable y única para este modelo. Éste se introduce dentro del propio chamber, haciendo un efecto de sellado mucho mayor que en una réplica estándar.

Al proceder a desmontar el gearbox, seguimos viendo muestras de buen hacer. Interiormente se nota que ha pasado unos controles de calidad y testeado; sus partes internas han sido sincronizadas y engrasadas correctamente, el empalme entre el cable que llega hasta la batería y el conjunto de disparo está forrado de tubo termorretráctil para protegerlo de la humedad y no permitir que se desconecte. Incorpora un muelle aproximadamente de tipo 90, si bien este gearbox permite la instalación de hasta un muelle M150.

Es grato observar como G&G, ya reconocida en el mundo del airsoft, desea seguir siéndolo preocupándose por sacar al mercado marcadoras excepcionales que se ajustan a las necesidades de los jugadores. Una opción a tener en cuenta si lo que buscas es una réplica que ya de casa se adapta a las necesidades de juego de un tirador selecto.

★ FICHA TÉCNICA ★

Marca	Modelo
G&G	GR25 Sniper

En la caja	Si	No	Tipo
· Batería		X	
· Cargador de Batería		X	
· Accesorios	X		<ul style="list-style-type: none"> · Tres cubre railes · Silenciador específico para éste modelo · Montura para adaptar bipodes · Bolsa de bb's
La réplica			
· Materiales	Magnesio, Aluminio y ABS		
· Calibre	6 milímetros		
· Longitud total	1010 milímetros		
· Peso	2370 gramos		
· Longitud cañón	520 milímetros		
· FPS / Rango	315 - 325 FPS con 0,2 gr bb's (oscila según calidad del bb's) con un rango máximo de 50 metros.		
· Cargador / Sistema de alimentación	Low-cap con capacidad para 50 bb's		
· Gearbox	Tipo	Materiales	
	Tipo 2 Dos posiciones de disparo	Metal	



AIRSOFT ITACA

EQUIPAMIENTO Y COMPLEMENTOS MILITARES



RÉPLICAS  **ACCESORIOS**  **COMBAT GEAR**

Asesoramiento, servicio de taller y pintado.

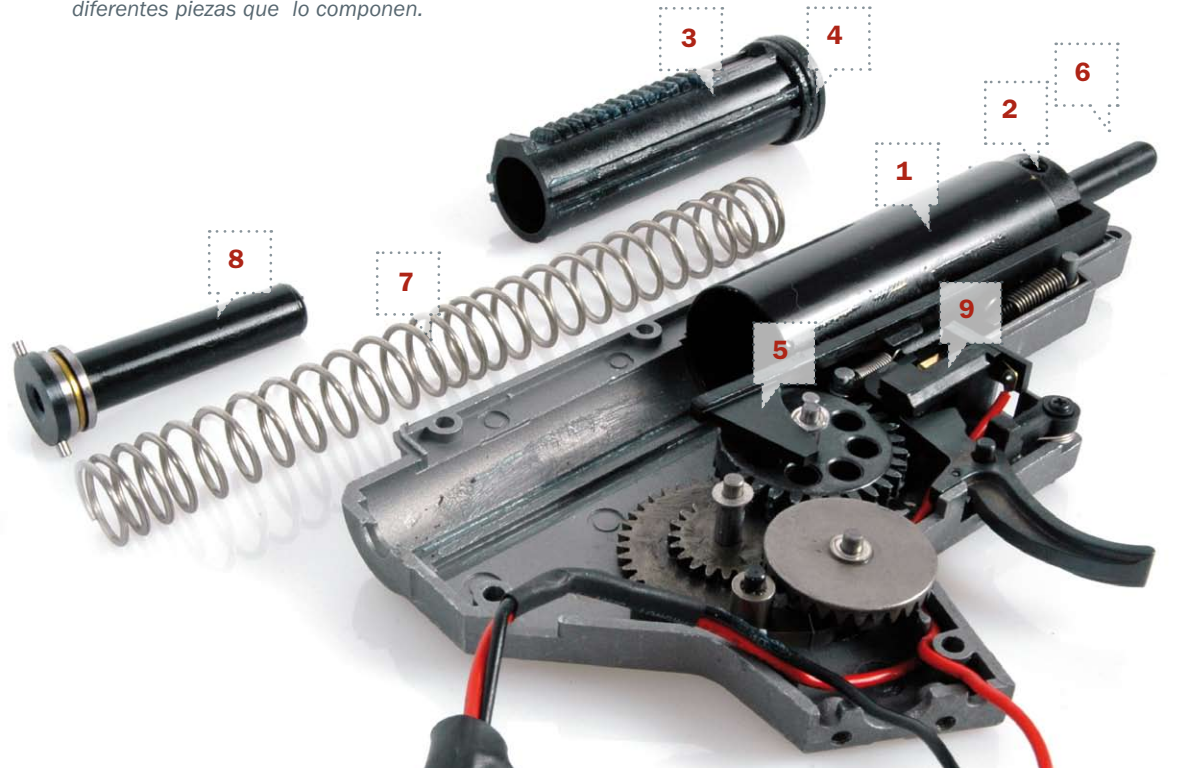
C/ Alhaquen, 8. 28903 Getafe, Madrid 916653847

www.airsoftitaca.es

Puesta a punto de un Gearbox II

Texto: Logan
Fotografía: O'20 Magazine

En el número pasado estuvimos viendo algunas de las partes que componen el interior de un gear box. En esta segunda parte vamos a terminar de repasar las diferentes piezas que lo componen.



1/2 Cilindro y cabeza de cilindro: Ambas piezas realizan la compresión del aire para impulsar las bb's.

Existen diferentes tipos de cilindros como los llamados perforados, que se incorporan en el interior de los gears para equilibrar el volumen del aire comprimido en base a la longitud del cañón de la marcadora. También están los denominados "full" que se utilizan en marcadoras de hasta 60cm de cañón. No obstante, existen modelos de cilindros más largos, que junto con gear boxes largos permiten comprimir aire para poder utilizar cañones de hasta 70cm sin pérdidas de potencia.

Igualmente las cabezas de cilindro son específicas para cada tipo de réplica, ya que el mercado ofrece diferentes tipos de módulos de hop-up y sus sistemas de alimentación varían según el modelo de marcadora, pudiendo ser de plástico o metálicas

3/4 Pistón y Cabeza de pistón: El giro de los engranajes produce que el pistón, venciendo la resistencia del muelle, sea arrastrado hacia la parte trasera del gear box y en el momento que los dientes del engranaje sector llegan al final de la cremallera de éste, queda libre y retorna hacia delante rápidamente, produciendo la compresión del aire del interior.

Existen varios tipos de pistones; de policarbonato, de resina, de aluminio teflonado, etc... y varían en cuanto al tipo de cremallera que incorporan; plana, para engranajes helicoidales, de dentado extra para gear boxes largos, aunque todos funcionan de la misma manera.

En cuanto a las cabezas de pistón, existen 2 tipos claramente diferenciados; las no ventiladas, que no incorporan orificios frontales y las ventiladas, que suelen ser las más habituales en réplicas con mayor potencia de serie.

Estos orificios provocan que la junta se dilate contra las paredes del cilindro ayudando a que se produzca una mayor compresión. Además en algunos modelos se incorporan cojinetes para evitar torsiones al muelle.

5/6 Tappet Plate y Nozzle: Estas piezas son las encargadas de permitir la alimentación de bolas al interior del cañón. El diseño tan particular del tappet viene dado por la necesidad de sincronizar el movimiento de los engranajes, en particular del engranaje motor, con el pistón y con el nozzle para que, en el momento que se libere el pistón, se produzca el desplazamiento del nozzle hacia delante y se introduzca una bola para ser propulsada. Igualmente que en el caso de las cabezas de cilindro, existen nozzles específicos para cada marcadora, no siendo intercambiables en la mayoría de los casos.

7/8 Muelle y Guía del muelle: El muelle es el responsable del retorno del pistón a su posición de reposo lo que posibilita la propulsión de las bolas. Existen de diferentes durezas y materiales, que contribuyen a aumentar o reducir la potencia de una marcadora.

La guía del muelle es la responsable de que cuando retrocede el pistón no se desvíe el conjunto de disparo. Además si incorpora cojinetes, como en el caso del pistón, disminuye la torsión del muelle y ayuda a prevenir averías.

9 Sistema de disparo y placa del selector: El sistema de disparo es básicamente un interruptor eléctrico. En la mayoría de las marcadoras, dos contactos metálicos separados actúan sobre el polo positivo de la batería y cuando se oprime el gatillo, una pieza móvil cierra el circuito permitiendo el paso de corriente y el funcionamiento del motor.

Existen sistemas basados en conmutadores electrónicos, tipo MOSFET e interruptores compactos como los utilizados en electrónica, pero eso está reservado a réplicas de uso intensivo, como las de apoyo.

El selector (ver página 28) es la pieza que nos permite elegir entre el disparo único o el tiro automático. Además según el tipo de interruptor, puede cortar la alimentación de corriente del sistema al estar en "seguro". Existen sistemas mecánicos que permiten el tiro a 3 como en el caso del modelo Type 89 de Marui, pero se trata de modelos muy específicos.

La mayoría de selectores actúan sobre el mecanismo de interrupción de tiro, que como vimos el anterior número, está situado debajo del engranaje motor y es accionado por el mismo. En posición de tiro a tiro, es operativo, mientras que en automático queda anulado al ser desplazado hacia atrás.